

Studienfachaufbau und –struktur Bachelor

Bestehen des Studienfachs, KP	Module	Erlaubte Lehrveranstaltungsformen
8 KP, davon - 2 KP aus Vorlesung „Einführung in die Grundlagen der Kunstgeschichte“ - 3 KP aus Übung „Einführung in die Werkbetrachtung“ - 3 KP aus Übung „Methoden und Theorien der Kunstgeschichte“	Einführung in die Kunstgeschichte	Vorlesung, Übung
5 KP, davon - 3 KP aus Proseminar - 2 KP aus Tutorat	Grundlagen der Kunstgeschichte: Ikonographie	Proseminar, Tutorat
3 KP, davon - 3 KP aus Übung	Grundlagen der Kunstgeschichte: Wissenschaftliches Arbeiten	Übung
11 KP, davon - je 3 KP aus Proseminar in jedem der drei Module - 2 KP aus Tutorat Architektur	Gattungen der Kunstgeschichte: Malerei	Proseminar
	Gattungen der Kunstgeschichte: Skulptur	Proseminar
	Gattungen der Kunstgeschichte: Architektur	Proseminar, Tutorat
30 KP, davon - 5 KP aus jedem der vier Module, wovon 2 KP aus Vorlesung und 3 KP aus Seminar oder Übung - Je 5 KP aus Seminararbeit in zwei der vier Module	Mittelalter	Vorlesung, Seminar, Übung, (Seminararbeit)
	Frühe Neuzeit	Vorlesung, Seminar, Übung, (Seminararbeit)
	Moderne / Gegenwart	Vorlesung, Seminar, Übung, (Seminararbeit)
	Epochenübergreifende Fragestellungen	Vorlesung, Seminar, Übung, (Seminararbeit)
9 KP, davon - 3 KP aus Übung - 6 KP aus einer Exkursion bzw. zwei Exkursionen à 3 KP	Arbeit vor Originalen	Übung, Exkursion
Mind. 4 KP aus - Lehrveranstaltung(en) aus dem Lehrangebot des Bachelorstudienfachs Kunstgeschichte nach Wahl	Wahlbereich	Alle gem. § 11 Abs. 3
5 KP	Bachelorprüfung	Klausur
75 KP	Bachelorstudienfach	