

**Ankündigung der Gastvorträge  
im Rahmen des Berufungsverfahrens**

**«Professorship in Medieval Art History (open rank)  
Professur für Ältere Kunstgeschichte (open-rank)»**

(Stand 24.04.2019)

---

**Montag, 20. Mai 2019**

- ⇒ *Die Werkgespräche der «Fachgruppe Kunstgeschichte / Studierende» finden im Historischen Museum» bzw. «Basler Münster» statt.*

**Dienstag, 21. Mai 2019**

- ⇒ *Die Vorträge finden bei «eikones, Zentrum für die Theorie und Geschichte des Bildes, Rheinsprung 11 4051 Basel», statt.*

**08.30 Uhr Ittai Weinryb, Associate Professor (Bard Graduate Center, New York)**

- *«Art and Frontier.»*

**10.45 Uhr Stefania Gerevini, PhD (Università L. Bocconi Milan)**

- *«Visualizing Politics in the Baptistery of San Marco, Venice.»*

**14.00 Uhr Tina Bawden, Dr. (Freie Universität Berlin)**

- *«Postscriptum. Die nachträgliche Zeichnung als Phänomen mittelalterlicher Handschriften.»*

**16.15 Uhr Henrike Haug, Jun.-Professor, Dr. (Technische Universität Dortmund)**

- *«Kunststoff Glas. Mineraldiskurse und Techniknarrative.»*

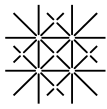
**Mittwoch, 22. Mai 2019**

**08.30 Uhr Cornelia Logemann, PD Dr. (Ludwig-Maximilians-Universität München)**

- *«Bilder als Waffen und Wappen. Zu einer Bildanthropologie des Mittelalters.»*

**10.45 Uhr Aden Kumler, Associate Professor (University of Chicago)**

- *«Sakrale und ästhetische Währungen im Mittelalter: Das Werk der Kunst in den Ökonomien der Heilsrettung.»*



Universität  
Basel

Philosophisch-Historische  
Fakultät



**Ankündigung der Gastvorträge  
im Rahmen des Berufungsverfahrens**

**«Professorship in Medieval Art History (open rank)  
Professur für Ältere Kunstgeschichte (open-rank)»**

(Stand 02.05.2019)

---

**Montag, 20. Mai 2019**

⇒ *Die Werkgespräche der «Fachgruppe Kunstgeschichte / Studierende» finden im Historischen Museum» bzw. «Basler Münster» statt.*

*09.15 Uhr Ittai Weinryb*

*10.15 Uhr Stefania Gerevini*

*11.15 Uhr Aden Kumler*

*14.30 Uhr Henrike Haug*

*15.30 Uhr Cornelia Logemann*

*16.30 Uhr Tina Bawden*